~The Great Luck 音声 10~

本の清らかな気を感じたくなるんですね。 € √ りまして、日本に着いたらすぐに神社とか、 ます。今日のテーマに入る前にですね、 ح んにちは 佐藤文昭です。 それでは今からですね、 実は今ですね、少しだけ日本の方 または自然の中に行きたくなるんですね。 追加の音声を収録していきた に 帰 国 ί √ し と思 て お 日

ら、 して。そこにですね、 その公園 もちろん神社にも行っ にはですねえ、子供向 その蜘 蛛の巣が張られていまして。 たんですけども、 けの遊具、 その後に 滑り台とか、 に公園 そういうやつが置 を散歩したくて歩 (V € √ てあ てま ŋ した É

が 取 0 引 子供 か ろう なと思っていたんですね。 つ たちも、 か か か なと思 つ 7 , , そこに ε √ たんですね。 近づ 引 ć 🗸 つ 7 か € √ か で、 ってしまうと、 つ たんですねえ。 その蝶々は全く動か 嫌 そうするとですね、 な思 € √ なか をする ったんで、だいぶ か なと思 真ん ったんで、 中 あ 時 た 間 り そ が に 経 蝶 れ を つ 々

お うするとですね、そのくっついている蝶々はですね、パタパタし始めたんですよ。 そらく、 そ の蜘蛛の巣を遊具から外そうと指でくっついてる部分を取り始めたんですけども、そ 引っ掛かったばっか りなの かなっていう感じもしたんですけども、おお、 なので、 まだ

生きてるなと思ったんですね。

芝生の上に落ちたんですけれども、やはり蝶々は蜘蛛 は自力では外せないわけじゃないですか。 そ \hat{o} 蜘 蛛 の巣の両サイドを外したところですね。 そのクモの巣が下に落ちたわけですよ。 の巣の粘性というか、 すごい粘りに

おそらく、 そうすると、これはもう私と一緒に行ってた人間が見たんですけども、 んですけども、その な ので、外してあげようと思ってですね、 蜘蛛 の巣に引っかかっている蝶々のご家族なのかなぁっていう気もしたんです 私の背中にですね、三匹の蝶々が その蝶々に近づいて、 止まったらしいんですよ。なので、 しゃがんだんですね 私の後ろで見てた

けども。

思ってですね、 言いますけども、 て え な あげて飛び立っていったんですけども、やはり、その背中に蝶々は三匹、本当は三頭とも 結構取 な う思 ですよね。 i J なというふうに思ったんですけども、やはり蝶々の中でもそういうね、 るのが大変だったんですけども、なんとか外したんですよ。蝶々を。で、 いっていうかですね、すごい愛を感じることができた瞬間だったなというふうに 今回冒頭で共有したいなと思って、 シチュ まあ、ここは三匹でいきましょう。三匹も背中に止wまるって、 エ ーションとして。なので、ご家族としか、 お話しさせていただきました。 もしくは仲間 助 ほぼ کے け 離 た か ほ 思 ぼ つ

人生のシナリオに組み込まれた「 5:5 の法則」

0 と イ 地 今日のテ 球を生きる上で、ミトコンドリアである漢字の というとですね。 イ 7 に つ b 7 € √ つ なが う、 例えば、 るかなとは思うんです お話をちょ 自分が 私ですね、 っとしてみた けども、 \mathcal{O} らが 「 私」 ć 🗸 な なの って思 今日は、 を作り上げて、その中に入り込 「わたし」という存 (\lambda ました。 その 50 50 で、どうい 在 フ が、 イ 、うこ ح

 λ だっていうお話はTheGreatLuckの中でお話しさせていただきましたが、そのひらがなの わたし」が結局、 いですか。 この地球で大いなる体験をしたくなって、そういう設定をしたわ

オというものが、どういう構成になっているかっていう話なんですけれども、おそらくフ ィフティフィフティーっていう法則があるんじゃないかなっていうふうに思うんですよ。 そ の時に台本のシナリオというものをある程度作っているわけですよ。で、そのシナリ

辛 が 取れるように人生の中に入れ込んでいってるんじゃないかなというふうに思うんですね。 どういうことかというと例えば、自分が喜ぶことっていうものを50にしたら、 いなとか、厳しいなっていうような思うことを 50 っていうふうに。こう同じくバランス ちょっ

ょ ね。 どうして 常に美味しい かというと、 ものば 例えば空腹 かりを食べ続けていれば、 がが なければ、 お *c* √ 美味しいっていう、 しさとい うも のを感じな 味覚の感動とい i V わ け です

うものを得られないわけじゃないですか。 なので、そこには空腹っていうものが必要なわ

けですね。

でも、 秋っていうのは、 B りも寒いわけですよね。でも、 るからこそ、暖かいっていうかポカポカしてきたっていう感覚になるわけじゃない 1 の つまり、すべて対になるものが必要になってくる。 つ前の季節。冬であったり、夏であったり、そこの対比があるからこその感動 があるわけですよね。冬の寒さがあるからこその春の暖かさで、 実際には、 秋と春っていうのは、秋の方が気温は暖かいわけですよ。春の方が秋よ 夏があるからこそ、涼しくなってきたっていうふうになるわけですよね。 春は暖かい、秋は涼しいっていうふうに表現する。 例えば、 春っていうものは、 夏の厳しい暑さがあ つって それは 冬が ですか。 あ う

るからこその秋の涼しさっていうね。そういう対比の部分ですよ。

それを今度、自分の中でどう捉えていくかっていうふうに見ていくわけですね 50 なので、自分が喜ぶことを 50 を作ったとするならば、それを感じるための逆のことを っていうね、そういう法則というものが、仮に自分で設定しているのだとするとですよ。

あの人」 は、 99 人分の逆境を一人で背負ってくれているの かもし な

7 つ た € √ 人生を良い 形でお伝えしたいなと思っているんですね。 うの は、 面 今 回 を捉えるゲームとして、その の 本の 中 でもお伝えしているとは思うんですけども、 50 というものをどう良い 面 今 回 とし は て捉える ちょ つ と違 か つ

実は う本当に顔を見るだけで嫌 L それはどういうことかというと、 € √ そうでも 上 司 が ζ) な るとするじ i J な つ て ゃ いうふうに な つ ていうような人がいたとします。 € √ ですか。 私は思っているんですよ。 50 の 自分にとても厳 現 象に対して、 Ĺ 逆側 € √ 上 \mathcal{P} 例 そ 司 50 の時 え が ば、 な € √ 0 に、 る。 な か それ 本当 って言ったら、 んだろうな、 が逆側 に 嫌 ° √ つ 厳 7 \mathcal{P}

反対側にはすごく自分を大事にしてくれる人、 優しくしてくれる人がいるわけで

すよね。

逆の学びを得る人間が99人に現れるかといったら、実はそうではなく、 ば、 だっていうふうに捉えた方がいいかなというふうに私は思うんですね。 そ 99 の時にそういう自分に優しくしてくれる人、大切にしてくれる人っていうのが、 人でもいいんですけども、99人いたとするとですよ。じゃあ、 自分に対してその エネルギーの総体 例え

99 るために、たった 1人で対抗してくれる人がいる可能性があるわけですよ。つまり、 どういうことかというと、99人自分に優しくしてくれる人がいたとして、 っていうね。 1人対9人のエネルギーで均衡を保つっていうことがあり得るんですよ。 それ に対抗す 1

分を頑張って賄っている、 司 要は 先ほど言っ のが た厳しい上司とかね。 i J たとしたときに、 99 人分頑張っているっていうね。 Ł 自分に嫌 L か したらそのたった 1人で、優しい方の なことをする上司、 それが 1 人で 99 人分のエネ 自分に冷たくする上 99 人

たった1人、 ル ギ を背負ってるっていうイメージですって考えたら、 その人がいるだけで済んじゃってるってことなんですよ 自分の周りに 99 人現れるよりも、

「感謝」が生まれた瞬間に、現象は消える

で受け ね。 は ネ そ ル それって、よく考えたらとっても \hat{O} ギ そ 現 持 1 の 象 人に を背負ってくれるん ってくれてるんだ、 が 消 対 えていくっていうことが起きていくんですね。 して、この人は自分でプラスの というふうに感謝 です。 だか あ り ら、 が た それ いことですよ が芽生えてくるわけ。 方 が 0 わ 99 か 人分の つ た ね。 瞬 エネ 間 た に つ ル 感謝が生まれるん た ギ そうした瞬 1] 人で を、 たっ 99 人 間 た 分 1 で 0 人 実 す 工

次 0 つ の タ た ح れ ステ 瞬 1 間 は ン、 ッ 私自 に。 プに行きますね そ の そ 身 B エ 0 ネ 体 冷 験 たくされ ル ギ を し っていうことで消えるんですよね。 - 0 るとか 勉 € √ る 強 の は終了っていうことなんですね。 で、 ね そう言えるんですけども、 厳 Ĺ € √ という現象 が消えちゃうんですよ。 その現象で。 要は 終了してか 本当に 感謝 5 じ もうそ に Þ 変 あ わ

ありとか、

あとは家族ですよね。

なぜ、身近な人が「その役」を担うのか

人物に現れる傾向があるんですね。 してしまうようなことを言ってくる人っていうのは、 往々にして、 その自分に対して厳しいことを言う、 つまり、 自分の親であったり、 冷た なか な いことを言う、 か離れられ 自分の妻であり、 な 61 自分がイライラ 関係 性 に 夫で ある

な は か ことはできな りそこで学ばなきゃいけないわけですね た ί√ 家族とか 次に行ってしまうので、また次のね、 から ていう選択肢が可能なわけじゃないですか。 ていう程度の人が、そういう嫌味を言ってくるってなると、もう二度と会わないと の指令なわけですよ。 って ە ر ب ζ, · うの つまり、 は、 やは その学びから離れさせな り 一 簡単に、 度つ な 本当に知り合 別 が って の人間によって同じことが行われるので、や そうなると、その学びっていうものは、 € √ る家族 いよっ い程度の一回ぐらいし ていう、 つ 7 いうの そのひ は、 5 な か会っ が か な な か 0 離 たこと っわ れ た る

つまり、 な確率で ですね。 自分から離れ あ な Ź の かなというふうに思うんですね。 で、 お られ そらくパ な i s] 存在に、 トナー の方で、 そういうことが起きる現象って そういうことが起きるということが、 いうの が 本当に

視 点を変えれば、 苦手な 人が あ ŋ が た e s に変 わ る 瞬 間

な が 0 今の あ つ 周 ると仮定するのであれ てくるじ り حَ 0 逆 0 側 お Þ 話 0 を な 工 理 ネ ε √ 薢 で ル す ギ し自 か ば、 分 \mathcal{O} 0 バ 99 必ず逆側 ラン 中 人分をカバ で納得できたのであれ スは も自分で体 必ずあるので、] Ĺ ているとなると、 験 L なきゃ ば、 50 逆に 50 € √ と け そ なん € √ な のた う € √ エ か わ つ 本当に ネ けですね た ル 1 ギ 人で、 あ バ り が ラ 自 ン た 分 ス <

本当に るだけで、 そ 0 体 1 験 人で頑張ってくれてたんだってい を 逆 側 50 のすごくい 人分では 体験 ₹ 5 せずに、 方 0 工 ネ た ル つ ギ た . う 1 ね。 つ 人で 7 感謝 € √ € √ う € √ に変わ の わ を全部 け ですよ。 って 力 ć 🗸 バ ってしまうんですね 1 た Ĺ つ てくれるとなると、 た 1 人では 体 験 す

あ 思って、感謝 なので、その現象がなくなりました。これは実体験の話ですね。 りがとうって心から言ったんですね。そうした瞬間にその勉強は終了したんですよね。 私 も昔それが分かった時があって。本当に 1 人で頑張ってくれてたんだっていうふうに が心から芽生えたんですね。本当にありがたいなっていうふうにも思って、

は っておくだけで、例えば自分に何かこう嫌なことをする人が現れたりした時には、 逆 ていうふうに思ってくるわけですよ。 てくれてるんだっていうふうに思うことができるんですよ。そうすると、ありがたい なので、この の嫌なことをしてくる、 50:50 というエネルギーバランスの法則というものを、 逆側のエネルギーの役をやってくれて、そういうパ 自分の中で1 つ持] この人 トをや な

わけですね。なので、ぜひね、その自分に対して嫌だなあって思うような方がい るのであれば、 な ので、そこでしっかりと心から感謝をすることによって、その現象は本当に無くなる 実はその人は、そういう役割をねしてくれていると、自分の台本の中でし . ら つ Þ

が起きてくるので。ぜひねえ、考えてみてもらえたらなと思います。 てくれているんだという認識に切り替えるだけで全く違った結果、 違った現象というもの

時 間 話 がとうございました。 今日は、このテーマで収録させていただきました。では、また次なるテーマというものを 今 日 したくなったときには追加音声で録音したいと思います。 は かか の お かるかもしれな 話はですね、 なか いんですけども、やる価値はものすごくあるかなと思いますので、 なか自分の中で落とし込んで納得するまでっていうの 今日は以上となります。 は ね あ

ŋ